G ... Les compléments de phrase

Le complément de phrase (ou complément circonstanciel) apporte un renseignement sur le **lieu**, le **temps**, la **manière**, le **but** ou la **cause**. Je peux le **supprimer** ou le **déplacer**.

Où ?	Quand ?	De quelle manière ?	Pourquoi ?
• Il peint sur une toile. • Sur une toile, il peint. • Il peint.	• Il peint ce matin. • Ce matin, il peint. • Il peint.	• Il peint paisiblement. • Paisiblement, il peint. • Il peint.	• Il peint pour le plaisir. • Pour le plaisir, il peint. • Il peint.

G ... Les compléments de phrase

Le complément de phrase (ou complément circonstanciel) apporte un renseignement sur le **lieu**, le **temps**, la **manière**, le **but** ou la **cause**. Je peux le **supprimer** ou le **déplacer**.

Où ?	Quand ?	De quelle manière ?	Pourquoi ?
• Il peint sur une toile. • Sur une toile, il peint. • Il peint.	• Il peint ce matin. • Ce matin, il peint. • Il peint.	• Il peint paisiblement. • Paisiblement, il peint. • Il peint.	• Il peint pour le plaisir. • Pour le plaisir, il peint. • Il peint.