

Leonard de Vinci

Qui était-ce ?

• Leonard de Vinci est né en 1452 en Italie et est mort en 1519 en France. C'est un homme de la Renaissance, à la fois peintre, sculpteur, architecte, savant, scientifique et ingénieur ... il est considéré comme un génie universel. Michel-Ange est le seul artiste considéré comme son égal.

Œuvres connues
La Joconde ; La cène ;
L'homme de Vitruve



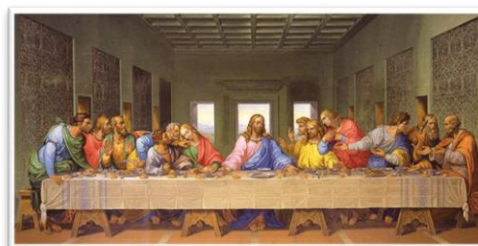
Que faisait-il ?



• Il travaille sur des idées très en avance sur son époque et dessine des croquis de machines modernes comme un hélicoptère, un sous-marin ou un parachute.

• C'est grâce à son dessin d'un escalier à double hélice que les célèbres escaliers du château de Chambord ont été réalisés !

• Son tableau La Joconde (ou portrait de Mona Lisa), est l'un des portraits les plus connus dans le monde entier. Il a souvent été copié et parodié. Ce chef-d'œuvre offert au roi de France François 1^{er} est toujours exposé au musée du Louvre, à Paris.



? Questions :

a • A quelle époque Léonard de Vinci a-t-il vécu ?

Il est né en 1452 et est mort en 1519, pendant la période de la Renaissance.

b • Quels métiers Léonard de Vinci a-t-il exercés ?

Il était peintre, sculpteur, architecte, savant, scientifique et ingénieur.

c • Comment Léonard de Vinci est-il considéré ?

Il est considéré comme un génie universel.

d • Quel est le lien entre Léonard de Vinci et le château de Chambord ?

Il a dessiné un escalier à double hélice qui a ensuite été réalisé dans ce château.

e • Où peut-on voir la Joconde aujourd'hui ?

La Joconde se trouve au musée du Louvre, à Paris.

Michel-Ange

Qui était-ce ?

- Michelangelo Buonarroti, connu sous le nom de Michel-Ange, est un peintre et sculpteur italien de la Renaissance. Il est né en 1475 et est mort en 1564, à l'âge de 88 ans.
- La Renaissance est un mouvement artistique et littéraire qui apparaît à la fin du Moyen Âge lors duquel les artistes changent leur manière de représenter l'homme. Ils essaient de rendre les œuvres plus réalistes et plus belles.

Œuvres connues

David (Sculpture)
Plafond de la chapelle Sixtine



Que faisait-il ?



- Michel-Ange a peint de nombreuses fresques religieuses qui illustrent la création du monde et des hommes par Dieu, notamment sur le plafond de la chapelle Sixtine à Rome avec La création d'Adam ou Le jugement dernier.



- Sa sculpture David est considérée comme un véritable chef-d'œuvre et un modèle de perfection pour de nombreux artistes. Réalisée entre 1501 et 1504, elle mesure 4,34 mètres de haut !

? Questions :

a • A quelle époque Michel-Ange a-t-il vécu ?

Il est né en 1475 et est mort en 1564, pendant la période de la Renaissance.

b • Qu'est-ce que la Renaissance ? C'est un mouvement artistique et littéraire qui débute à la fin du Moyen-Âge, où on cherche à représenter l'homme de façon plus réaliste et plus belle.

c • Où se trouve la chapelle Sixtine que Michel-Ange a décorée ?

Elle se trouve à Rome, en Italie.

d • Qu'a peint Michel-Ange sur le plafond de la chapelle Sixtine ?

Il a peint des fresques religieuses comme : La création d'Adam, Le jugement dernier.

e • Pourquoi sa sculpture David est-elle célèbre ?

Elle est considérée comme un chef-d'œuvre et un modèle de perfection et est immense.

William Shakespeare

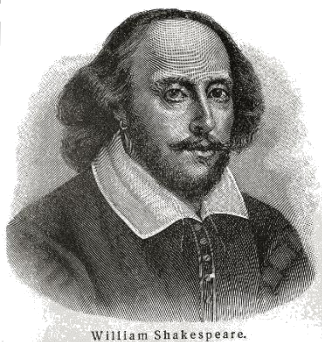
Qui était-ce ?

- William Shakespeare (1564-1616) est un poète, comédien et dramaturge anglais.
- Son parcours reste assez flou. Né en Angleterre à Stratford, il épouse Anne Hathaway avec qui il a trois enfants. A Londres, il appartient à la troupe du Lord Chambellan (chef de la maison de la reine). Ils font construire « *le Globe* », un théâtre qui peut accueillir 3000 personnes et se font remarquer par la reine Elisabeth I^{re} pour jouer ses œuvres à la cour. En 1603, sa troupe devient l'une des plus célèbres compagnies de la ville et est protégée par le roi suivant : Jacques Stuart. Il acquiert plus tard le théâtre *Blackfriars*.

Œuvres connues

Roméo et Juliette
(1596)
Hamlet (1600)
Macbeth (1606)

Que faisait-il ?



William Shakespeare.

- Il a écrit environ 35 pièces de théâtre dont plusieurs sont très connues et lues dans le monde entier : des comédies, des pièces historiques (dont *Henri VI*, l'une des plus longues pièces encore jouée à ce jour), des poèmes et des tragédies comme *Roméo et Juliette* ou *Hamlet*, qui connaissent un grand succès.
- Il se retire à Stratford pour vivre paisiblement ses dernières années et meurt à l'âge de 52 ans. C'est 10 ans après sa mort que deux acteurs de sa troupe lancent la publication d'un recueil de ses pièces.

? Questions :

a • Qui était William Shakespeare ?

C'était un poète, comédien et dramaturge anglais.

b • Quel célèbre théâtre a été construit par la troupe à laquelle il appartenait ?

Le théâtre Le Globe, pouvant accueillir 3 000 personnes.

c • Parmi les tragédies qu'il a écrites, cite deux des plus connues.

Ses tragédies les plus célèbres sont *Roméo et Juliette* et *Hamlet*.

d • Combien de pièces de théâtre environ Shakespeare a-t-il écrites ?

Il a écrit environ 35 pièces.

e • Quand et comment les œuvres de Shakespeare ont-elles été publiées ?

Dix ans après sa mort, deux acteurs de sa troupe ont publié un recueil de ses pièces.

Beethoven

Qui était-ce ?

• Ludwig van Beethoven est l'un des plus grands musiciens compositeurs de tous les temps. Né en 1770 dans la ville de Bonn, en Allemagne, il grandit avec un père sévère et brutal. Il montre très tôt son talent pour la musique et étudie le violon et le piano. En parallèle, il compose des œuvres musicales et publie sa première œuvre musicale à 12 ans.

Œuvres connues

La lettre à Elise - 1810
Hymne à la joie (9^e symphonie) – 1824
Sonate au clair de lune - 1801
5^e symphonie - 1808

Que faisait-il ?



• A 22 ans, il déménage à Vienne, la capitale de l'Autriche. Il est reconnu meilleur pianiste viennois grâce à sa participation à des battles. Malheureusement vers 30 ans, il devient progressivement sourd et décide malgré tout de continuer à composer sa musique sans même l'entendre.

• Il compose alors de nombreux chefs-d'œuvre comme *Sonate au clair de lune* (une œuvre dédiée à la femme qu'il l'aime mais qu'il n'épousera pas), ou *la 9^e symphonie* dont le final célèbre la paix et la fraternité, et qui deviendra l'hymne européen.

En 1827, il meurt à Vienne à 56 ans après une vie malheureuse et solitaire.

? Questions :

a • Qui était Ludwig van Beethoven ?

C'était un grand musicien et compositeur allemand.

b • A quel âge a-t-il publié sa première œuvre musicale ?

Il a publié sa première œuvre musicale à l'âge de 12 ans.

c • Quels instruments Beethoven a-t-il étudiés ?

Il a étudié le violon et le piano.

d • Pourquoi Beethoven est-il reconnu à Vienne ?

Il est devenu le meilleur pianiste viennois grâce à sa participation à des battles musicales.

e • Quel handicap Beethoven a-t-il développé ?

Il est devenu progressivement sourd vers l'âge de 30 ans.

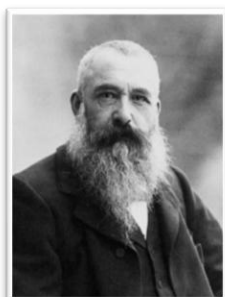
Claude Monet

Qui était-ce ?

• Claude Monet (1840 - 1926) est un peintre impressionniste. L'impressionnisme est un mouvement artistique où les artistes préfèrent représenter leurs impressions plutôt que la réalité. Ils laissent apparaître les traces du pinceau et jouent avec la lumière et les couleurs vives.



Que faisait-il ?



• A Paris, Monet et d'autres artistes passionnés par l'intensité des lumières et des couleurs, se mettent à peindre en plein air. Leurs toiles ne sont pas acceptées dans les expositions alors ils créent leur propre salon d'exposition. En 1872, il peint « *Impression, soleil levant* ». Louis Leroy, un critique de l'époque se moque d'eux dans un article intitulé « *L'exposition des impressionnistes* », donnant le nom au mouvement artistique.

• Monet avait pour habitude de peindre les mêmes choses à des heures différentes de la journée pour varier les conditions de lumière. C'est seulement à la fin des années 80 que ses œuvres deviennent réellement appréciées du public.



? Questions :

a • Qui était Claude Monet ?

Claude Monet était un peintre impressionniste.

b • Qu'est-ce que l'impressionnisme ? C'est un mouvement artistique où les artistes représentent leurs impressions plutôt que la réalité avec des traces visibles du pinceau.

c • Pourquoi Monet et ses collègues ont-ils créé leur propre salon d'exposition ?

Parce que leurs toiles n'étaient pas acceptées dans les expositions officielles.

d • Quelle était l'habitude de Monet concernant ses sujets de peinture ?

Il peignait les mêmes sujets à différentes heures de la journée pour varier la lumière.

e • Quand les œuvres de Monet ont-elles commencé à être vraiment appréciées ?

Ses œuvres ont commencé à être appréciées à la fin des années 80.

Paul Gauguin

Qui était-ce ?

• Né en 1848 et mort en 1903, Paul Gauguin voyage beaucoup pour trouver l'inspiration. Il a passé une partie de son enfance au Pérou et a voyagé pendant 6 ans avec l'armée. A son retour en France, il travaille dans une banque mais perd son emploi. Il saisit alors cette opportunité pour peindre. Hélas, il a peu de succès et ne parvient pas à faire vivre sa famille à Paris. Il part alors à Tahiti, où il réalisera ses tableaux les plus connus.

Œuvres connues

Autoportrait avec auréole et serpent – 1889

la Orana Maria – 1891

What's new ? - 1892

Arearea – 1892

Que faisait-il ?



• Très créatif, il aime utiliser des formes uniques et des couleurs éclatantes comme le bleu, le vert ou le rouge pour peindre des paysages ou leurs habitants. Il veut faire découvrir des endroits différents grâce à son art.

• A l'époque, ses tableaux sortent de l'ordinaire et ne sont pas toujours acceptés. On les considère aujourd'hui comme des trésors. Paul Gauguin était en effet un artiste original. Pionnier de la peinture moderne, il a apporté sa touche personnelle au monde de l'art.



? Questions :

a • Quand Paul Gauguin est-il né ?

Il est né en 1848.

b • Quel métier faisait-il avant de devenir peintre ?

Il travaillait dans une banque avant de perdre son emploi et de se consacrer à la peinture.

c • Pourquoi Paul Gauguin est-il parti à Tahiti ?

Il n'arrivait pas à faire vivre sa famille à Paris et cherchait de l'inspiration pour sa peinture.

d • Comment peut-on décrire le style de ses peintures ?

Ses peintures sont très colorées, avec des formes uniques et des couleurs éclatantes.

e • Pourquoi considère-t-on aujourd'hui Paul Gauguin comme un grand artiste ?

Parce qu'il était original et pionnier de la peinture moderne.

Vincent Van Gogh

Qui était-ce ?

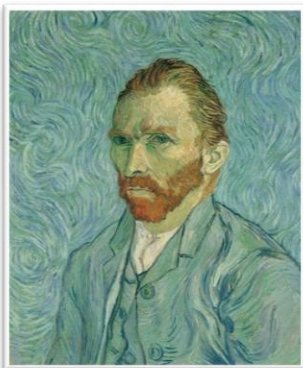
• Vincent Van Gogh est un peintre néerlandais né en 1853 et mort en 1890. C'est l'un des peintres les plus connus du monde mais il a été malheureux toute sa vie. Sa peinture n'était pas appréciée et elle n'a été rendue célèbre qu'après sa mort. Van Gogh avait des soucis de santé mentale, il s'est d'ailleurs un jour coupé l'oreille lors d'une crise de folie.

Œuvres connues

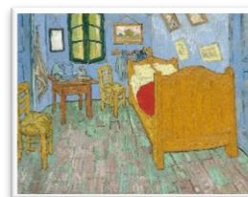
1889 : La nuit étoilée,
La chambre à Arles



Que faisait-il ?



- Il appartient au mouvement impressionniste : il peignait des tableaux sans faire de croquis (plan au brouillon), directement avec la peinture. Ses tracés sont bruts et libèrent une émotion. La nouveauté de ce mouvement artistique est notamment les traits irréguliers et les traces de peinture apparentes alors qu'il était d'usage de rendre les traits de pinceau le moins visible possible !
- Il a réalisé plus de 43 autoportraits que l'on reconnaît facilement grâce aux courbes ondulantes de sa peinture, leur couleur vert bleu, et sa chevelure orange feu.



? Questions :

a • Van Gogh était-il célèbre de son vivant ?

Non, sa peinture n'était pas appréciée de son vivant et n'a été reconnue qu'après sa mort.

b • Quels problèmes de santé avait-il ?

Il souffrait de troubles mentaux et s'est coupé l'oreille lors d'une crise de folie.

c • A quel mouvement artistique appartenait-il ?

Il appartenait au mouvement impressionniste.

d • Quelle était la particularité de sa manière de peindre ?

Il peignait directement avec la peinture, sans croquis, et laissait les traces de pinceau.

e • Combien d'autoportraits Vincent Van Gogh a-t-il réalisés et comment les reconnaît-on ?

Il a peint plus de 43 autoportraits, reconnaissables à leurs courbes et leurs couleurs vert bleu.

Gustav Klimt

Qui était-ce ?

• Gustav Klimt (1862-1918) est un artiste autrichien célèbre pour ses peintures décoratives où l'or domine. Fils d'un orfèvre (personne qui fabrique ou vend des objets en métaux précieux), il fait ses études à l'Ecole des arts et des métiers. Il commence une carrière dans la peinture décorative et trouve son style personnel, se faisant ainsi une bonne réputation.

Œuvres connues



Le baiser –
1908

L'Arbre de
vie - 1909

Que faisait-il ?



• Il aime peindre des portraits élégants et détaillés avec des couleurs brillantes et des motifs spéciaux. Il décore ensuite ses œuvres avec des formes dorées et argentées semblables à des bijoux.

• Pour promouvoir l'art viennois à l'international, il fait partie d'un groupe d'artistes appelé la Sécession viennoise.

• En 1902, il a l'honneur de réaliser la Frise Beethoven dans un bâtiment en mémoire du compositeur. Sa fresque longue de 34 mètres et pesant près de 4 tonnes est l'une de ses œuvres les plus célèbres.



? Questions :

a • Quand et où Gustave Klimt est-il né ?

Il est né en 1862 en Autriche.

b • Quel métier exerçait son père ?

Son père était orfèvre, c'est-à-dire qu'il fabriquait ou vendait des objets en métaux précieux.

c • Comment peut-on décrire le style de ses peintures ?

Elles sont décoratives et brillantes, souvent ornées d'or et de motifs ressemblant à des bijoux.

d • Quel groupe d'artistes a-t-il rejoint pour promouvoir l'art viennois ?

Il faisait partie du groupe appelé la Sécession viennoise.

e • Quelle œuvre célèbre a-t-il réalisée en 1902 ?

Il a créé la Frise Beethoven, une fresque de 34 mètres de long pesant près de 4 tonnes.

Henri Matisse

Qui était-ce ?

- Henri Matisse (1869-1954) est un artiste français connu pour son travail en peinture, sculpture et art du papier découpé.
- Il est l'un des premiers à utiliser des couleurs vives pures (sans mélange) et donc non réalistes pour représenter la réalité. Lors d'une exposition avec d'autres peintres, un critique compare les toiles à une cage aux fauves en raison de l'utilisation sauvage des couleurs par les artistes. Les peintres adoptent ce terme, c'est alors que naît le mouvement artistique du fauvisme.

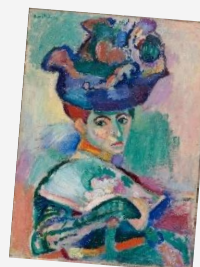
Que faisait-il ?



- Plus tard, la maladie le freine dans ses créations. Il transforme sa maison en atelier. Il ne peut travailler qu'assis et se met alors à découper dans de grandes feuilles de papier peint coloré et à faire des collages.



Œuvres connues



Femme au chapeau – 1905

La tristesse du roi – 1952

? Questions :

a • Quels types d'art Henri Matisse pratiquait-il ?

Il était artiste en peinture, sculpture et art du papier découpé.

b • Quelle était la particularité de sa manière de peindre ?

Il utilisait des couleurs vives, pures et non réalistes pour représenter la réalité.

c • Comment est né le mouvement du fauvisme ?

Lors d'une exposition, un critique a comparé les tableaux à une cage aux fauves.

d • Comment la maladie a-t-elle influencé la façon de travailler de Matisse ?

La maladie l'a empêché de peindre debout, il a donc dû travailler assis.

e • Que faisait-il quand il ne pouvait plus peindre ?

Il découpait des feuilles de papier coloré pour créer des collages, une nouvelle forme d'art.

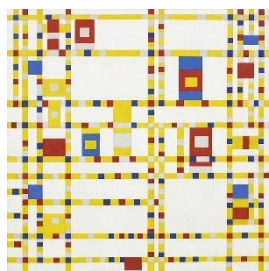
Piet Mondrian

Qui était-ce ?

- Piet Mondrian (1872 – 1944) est l'un des plus grands peintres hollandais. Il a longtemps travaillé en plus de son métier de peintre afin de pouvoir vivre. Il a été notamment professeur de dessin et assistant de laboratoire.
- Il commence par peindre des paysages classiques puis s'inspire du fauvisme et de Van Gogh. En 1914, il trouve son propre langage avec des œuvres géométrique composées de verticales et d'horizontales. Il utilise alors des couleurs pures, n'essayant plus de copier la réalité.



Que faisait-il ?



- Piet Mondrian était un artiste qui aimait peindre avec des formes simples. Il utilisait surtout des carrés, des rectangles et des lignes droites. Ses tableaux sont souvent faits avec seulement trois couleurs : rouge, bleu et jaune, ainsi que du noir, du blanc et du gris. Il voulait montrer que l'art peut être beau même avec très peu de choses.
- Reconnaisable entre mille, sa trame a inspiré la mode et le cinéma.

? Questions :

a • Quand et où est né Piet Mondrian ?

Il est né en 1872 aux Pays-Bas.

b • Quels métiers Piet Mondrian a-t-il exercés en plus de celui de peintre ?

Il a travaillé comme professeur de dessin et assistant de laboratoire.

c • Quel type de peinture faisait-il au début de sa carrière ?

Il peignait des paysages classiques.

d • Quelle a été l'évolution de son style artistique ?

Après s'être inspiré du fauvisme et de Van Gogh, il a créé un style géométrique basé sur des lignes verticales et horizontales.

e • Quelles formes et couleurs utilisait-il le plus souvent ?

Il utilisait des carrés et des rectangles avec du rouge, bleu, jaune, ainsi que du noir, blanc et gris.

Paul Klee

Qui était-ce ?

• Paul Klee (1879 – 1940) est un peintre dessinateur suisse. Un musée lui est dédié à Berne, la capitale. Il jouait du violon mais se dirige finalement vers les arts plastiques. Il fait ses études d'art en Allemagne mais c'est au cours d'un voyage en Tunisie qu'il développe sa passion pour la couleur et la lumière.

Que faisait-il ?



• Il adorait jouer avec les formes, les couleurs et les lignes pour créer des tableaux joyeux. Ses œuvres ont une tendance abstraite. Il disait que « L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible ». Ce qui veut dire qu'il ne voulait pas que ses toiles ressemblent exactement à la réalité d'une photographie, mais qu'il préférait montrer ce que l'on ne voit pas toujours avec les yeux comme des émotions, des rêves ou la magie de la nature.

Pour lui, l'art est une façon de mieux comprendre ce qui se cache derrière les choses que l'on voit tous les jours. L'architecture est assez présente dans son travail. On distingue souvent, à travers ses quadrillages et ses formes, des maisons ou des villages.



? Questions :

a • Quand et où est né Paul Klee ?

Il est né en 1879 en Suisse.

b • Quel autre art pratiquait-il avant de se consacrer à la peinture ?

Il jouait du violon avant de se tourner vers les arts plastiques.

c • Où a-t-il fait ses études d'art ?

Il a fait ses études d'art en Allemagne.

d • Qu'est-ce qui a développé sa passion pour la couleur et la lumière ?

C'est un voyage en Tunisie qui lui a donné le goût de la couleur et de la lumière.

e • Comment peut-on décrire le style de Paul Klee ?

Il jouait avec les formes, les couleurs et les lignes pour créer des tableaux joyeux et abstraits.

Amedeo Modigliani

Qui était-ce ?

- Amedeo Modigliani (1884-1920) est un artiste sculpteur et peintre. Né en Italie, en Toscane, il rejoint Paris en 1906, une ville très vivante pour les artistes de son époque. En raison de sa santé fragile, il est contraint d'abandonner la sculpture et se dirige vers la peinture, notamment les portraits, poussé par Paul Guillaume, marchand d'art et ami.

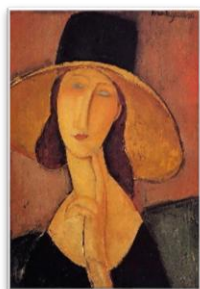
- Bien qu'ayant vécu dans la pauvreté, il est aujourd'hui l'un des artistes les plus chers du monde. Ses œuvres, rares et précieuses, atteignent des records aux enchères.



Œuvre connue

Portrait de
Paul
Guillaume,
Novo pilota
- 1915

Que faisait-il ?



Jeanne Hébuterne
au grand chapeau -
1919

- Modigliani aime réaliser des portraits reconnaissables par leurs visages très allongés avec des cous étirés et des yeux en amande, parfois même sans pupille. Il cherchait à exprimer la personnalité des personnes qu'il peignait, leurs émotions, et non leur visage de façon purement réaliste. Il disait : « D'un œil, observer le monde extérieur, de l'autre, regarder au fond de soi-même. »

- Les femmes sont au cœur de ses œuvres, il réalise de nombreux nus. Il meurt à l'âge de 35 ans, malade et alcoolique.

? Questions :

a • Quand et où est né Modigliani ?

Il est né en 1884 en Italie, dans la région de Toscane.

b • Pourquoi a-t-il abandonné la sculpture ?

À cause de sa santé fragile, il a dû abandonner la sculpture et se consacrer à la peinture.

c • Quel type de tableaux peignait-il principalement ?

Il peignait des portraits, identifiables à leurs visages allongés, cous étirés et yeux en amande.

d • Où s'installe-t-il pour vivre de son art ?

Il s'installe à Paris en 1906, une ville très dynamique pour les artistes de son époque.

e • Que valent ses œuvres aujourd'hui ? Bien qu'il ait vécu dans la pauvreté, ses œuvres sont aujourd'hui parmi les plus chères du monde.

Pablo Picasso

Qui était-ce ?

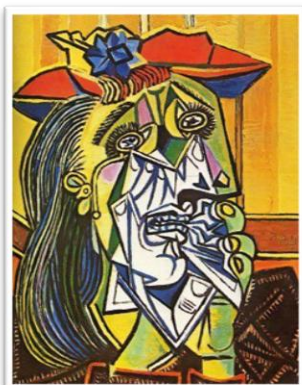
- Né en 1881 en Espagne et mort en 1973 en France où il a passé sa vie, Pablo Picasso est l'un des peintres les plus importants du XX^e siècle. Il a peint ses premiers tableaux à 8 ans et a fait sa première exposition à 10 ans ! Il a produit près de 50 000 œuvres dont 1885 tableaux et 7089 dessins.
- Pablo Picasso est le premier artiste à avoir exposé au musée du Louvre (Paris) de son vivant, il avait alors 91 ans.

Œuvres connues

Guernica
La colombe de la paix



Que faisait-il ?



- Son père était professeur de dessin et Picasso a dit un jour « *J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant* ». En effet, inspiré par les formes des sculptures africaines, Picasso commence à peindre des portraits en utilisant des formes géométriques simples, comme des cubes. C'est la naissance du cubisme, un mouvement artistique dans lequel il s'agit de représenter des volumes sur une toile plate, en simplifiant la réalité. Ainsi, Picasso peint selon plusieurs points de vue en même temps : sur un même visage, certaines parties sont de face, d'autres de profil !

? Questions :

a • Quand et où est né Pablo Picasso ?

Il est né en 1881 en Espagne.

b • A quel âge a-t-il commencé à peindre et à exposer ses œuvres ?

Il a peint ses premiers tableaux à 8 ans et a fait sa première exposition à 10 ans.

c • Quel événement exceptionnel s'est produit au musée du Louvre pour Picasso ?

Il a été le premier artiste à exposer au musée du Louvre de son vivant, à l'âge de 91 ans.

d • Qu'est-ce que le cubisme ? C'est un mouvement artistique où l'on représente les volumes sur une toile plate en simplifiant la réalité.

e • Comment Picasso représente-t-il les visages dans ses œuvres cubistes ? Il peint plusieurs points de vue en même temps : de face et de profil, pour montrer la réalité sous différents angles.

Charlie Chaplin

Qui était-ce ?

• Charlie Chaplin (1889 – 1977) était un acteur, réalisateur et compositeur britannique. Il a connu un immense succès dans les années 1910 à 1930 à l'époque du cinéma muet, quand les films n'avaient pas encore de son. Grâce à ses gestes, son humour et ses expressions du visage, il faisait rire et pleurer le monde entier, sans dire un mot.

Œuvres connues



Les temps modernes – 1936

Le dictateur – 1940

Que faisait-il ?



- Il est surtout célèbre pour son personnage de Charlot, un homme drôle et touchant avec un chapeau melon, une canne et une drôle de démarche.
- En plus d'être acteur, il écrivait et réalisait ses films, et en composait aussi la musique. Il utilisait souvent l'humour pour critiquer la société, comme dans ses films *Les Temps modernes* où il montre la dure vie des ouvriers, ou *Le Dictateur* où il se moque d'Hitler et du nazisme.
- Chaplin est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes du cinéma. Son travail a marqué l'histoire du 7^e art et continue d'inspirer de nombreux réalisateurs.

? Questions :

a • Quand et où est né Charlie Chaplin ?

Il est né en 1889 au Royaume-Uni.

b • Comment était-il capable de faire rire et pleurer le monde entier sans parler ?

Grâce à ses gestes, son humour et ses expressions du visage, même sans utiliser de mots.

c • Quel est le nom de son personnage le plus célèbre ? Comment le reconnaît-on ?

C'est Charlot, reconnaissable à son chapeau melon, sa canne et sa drôle de démarche.

d • Quelles fonctions Charlie Chaplin exerçait-il dans ses films ?

Il était acteur, réalisateur, scénariste et compositeur de la musique de ses films.

e • Comment utilisait-il l'humour dans ses films ? Il critiquait la société (ex : dans *Les Temps modernes* sur la dure vie des ouvriers, ou *Le Dictateur* pour se moquer d'Hitler et du nazisme).

René Magritte

Qui était-ce ?

- René Magritte (1898 – 1967), artiste peintre d'origine belge, fréquente un cours de dessin à l'âge de 12 ans. Il entrera ensuite à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles
- Il est connu pour ses tableaux étranges et mystérieux où les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être. Il fait partie d'un mouvement artistique appelé le surréalisme qui cherche à représenter l'imaginaire et l'inconscient.



Que faisait-il ?



Le Fils de l'homme
1964

- Magritte aime jouer avec les images et les objets. Par exemple, dans son tableau « La trahison des images », on voit une pipe avec écrit en-dessous : « Ceci n'est pas une pipe ». Cela peut surprendre mais il veut nous faire réfléchir, ce n'est pas une vraie pipe, c'est seulement une image.
- Il peint des choses surprenantes : un homme en costume avec une pomme devant le visage, un ciel bleu à l'intérieur d'une pièce ou encore des objets flottant dans l'air. Il ne veut pas faire de l'art beau, il veut nous faire penser.

? Questions :

a • Quand et où est né René Magritte ?

Il est né en 1898 en Belgique.

b • A quel mouvement artistique appartient Magritte ?

Il fait partie du surréalisme, qui cherche à représenter l'imaginaire et l'inconscient.

c • Que représente son célèbre tableau « La trahison des images » ? On y voit une pipe avec écrit : « Ceci n'est pas une pipe », pour montrer que ce n'est qu'une image, pas un objet réel.

d • Quelles sont les particularités des tableaux de Magritte ? Ses tableaux sont étranges et surprenants, avec des objets flottants ou des scènes impossibles.

e • Quel est l'objectif principal de son art ?

Il ne cherche pas à faire de l'art beau, mais à faire réfléchir et penser le spectateur.

Dali Salvador

Qui était-ce ?

• Salvador Dali (1904 – 1989), était un peintre espagnol surtout connu pour ses tableaux étranges semblables à des rêves. Il fait partie du mouvement artistique appelé surréalisme, qui cherche à représenter le monde de l'inconscient et des rêves. Considéré comme mégalomane et narcissique, il aurait dit un jour avec provocation : « Le surréalisme, c'est moi ! ». En 1974, il crée le Théâtre-musée Dali pour y exposer ses propres œuvres, à Figueras (Espagne).



Que faisait-il ?



• Son tableau le plus connu est La persistance de la mémoire, aussi appelé *Les montres molles*. On y voit des montres qui semblent fondre. Ce tableau est devenu un symbole de l'art surréaliste.

• En plus de la peinture, il a travaillé dans la sculpture, la réalisation de films, la mode et la conception de décor de théâtre. Il a créé un canapé en forme de lèvres, très connu aujourd'hui.

• C'est lui qui a créé, en 1969, le célèbre logo de la marque de confiseries Chupa Chups.



? Questions :

a • Quand et où est né Salvador Dali ?

Il est né en 1904 en Espagne.

b • A quel mouvement artistique appartenait-il ?

Il faisait partie du surréalisme, qui cherche à représenter l'inconscient et les rêves.

c • Quel musée a-t-il créé ?

En 1974, il a créé le Théâtre-musée Dalí à Figueras pour exposer ses propres œuvres.

d • Quel est son tableau le plus célèbre et que représente-t-il ? C'est La persistance de la mémoire (Les montres molles), où des montres semblent fondre, symbolisant le surréalisme.

e • Quel logo célèbre Salvador Dali a-t-il créé ?

En 1969, il a créé le logo de la marque de confiseries Chupa Chups.

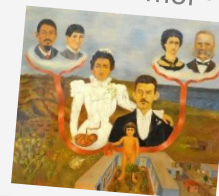
Frida Kahlo

Qui était-ce ?

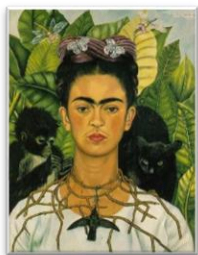
- Frida Kahlo (1907 – 1954), peintre mexicaine, est célèbre dans le monde entier pour ses tableaux personnels et émouvants dans lesquels elle raconte sa vie, ses souffrances, ses joies et son identité.
- Elle a connu de grands malheurs, notamment un accident de bus à l'âge de 18 ans lors duquel elle se casse plusieurs os. Elle doit rester alitée plusieurs mois. Pendant cette période, elle commence à peindre depuis son lit, en utilisant un miroir pour se regarder.

Œuvre connue

Mes grands-parents, mes parents et moi - 1936



Que faisait-elle ?



Autoportrait au collier d'épines et colibri - 1940

- Frida Kahlo a peint beaucoup d'autoportraits qui montrent sa souffrance physique et morale (des clous, du sang, des larmes ...). Amoureuse de son pays, elle utilisait des couleurs vives, des motifs traditionnels et des vêtements typiques du Mexique. Elle adorait la culture mexicaine et souhaitait la représenter dans ses œuvres.
- Il est possible de visiter sa maison, la Casa Azul, près de Mexico, dans laquelle on trouve ses tableaux et ses objets personnels.

? Questions :

a • Quand et où est née Frida Kahlo ?

Elle est née en 1907 au Mexique.

b • Pourquoi a-t-elle commencé à peindre ? Elle a commencé à peindre après un accident de bus à 18 ans qui lui a cassé plusieurs os, alors qu'elle était alitée pendant plusieurs mois.

c • Quel type de tableaux Frida Kahlo peignait-elle principalement ?

Elle peignait surtout des autoportraits montrant sa souffrance physique et morale.

d • Quelles caractéristiques de la culture mexicaine sont visibles dans ses œuvres ?

Elle utilisait des couleurs vives, des motifs traditionnels et des vêtements typiques mexicains.

e • Quelle maison de Frida Kahlo peut-on visiter aujourd'hui et que contient-elle ?

On peut visiter la Casa Azul, où l'on trouve ses tableaux et ses objets personnels.

Andy Warhol

Qui était-ce ?

- Andy Warhol (1928 – 1987) est un artiste américain. Il est surtout connu pour avoir été l'un des plus grands représentants du Pop Art, un mouvement artistique qui s'inspire de la culture populaire comme les publicités, les bandes dessinées ou les stars de cinéma.
- Il a commencé sa carrière comme illustrateur publicitaire mais est vite devenu un artiste à part entière.

Œuvres connues
Shot Marilyns – 1964
Campbell's soup I – 1968



Que faisait-il ?



- Il utilisait une technique appelée sérigraphie, c'est une sorte d'impression qui permet de reproduire la même image plusieurs fois. Il aimait utiliser des images que tout le monde connaissait, comme les boîtes de soupe Campbell, les bouteilles de Coca-Cola ou encore des portraits de célébrités comme Marilyn Monroe. Il les reproduisait en couleurs vives et parfois en plusieurs exemplaires.
- Il faisait aussi de la photographie, des films et a publié des livres.
- A New York, il appelle son atelier « The Factory » (l'usine) car il produisait beaucoup d'œuvres. Il y travaillait avec d'autres artistes.



? Questions :

a • Quand et où est né Andy Warhol ?

Il est né en 1928 aux États-Unis.

b • A quel mouvement artistique appartenait-il ?

Il était un des plus grands représentants du Pop Art, qui s'inspire de la culture populaire.

c • Quel était son premier métier avant de devenir artiste à part entière ?

Il a commencé comme illustrateur publicitaire.

d • Quelle technique utilisait-il pour ses œuvres et pourquoi ?

Il utilisait la sérigraphie afin de reproduire la même image plusieurs fois.

e • Quels sujets représentait-il souvent dans ses œuvres ? Il représentait des objets connus comme les boîtes de soupe Campbell, les bouteilles de Coca-Cola, ou des célébrités.

Niki de Saint Phalle

Qui était-ce ?

- Niki de Saint Phalle (1930 – 2022) est une artiste française, connue pour ses œuvres originales très colorées. D'abord mannequin, elle s'est mise à créer bien plus tard pour se libérer de ses émotions et pour dénoncer les inégalités.
- Elle est devenue célèbre grâce à ses « Tirs » : elle accrochait des sacs de peinture sur des tableaux et tirait dessus avec une carabine. La peinture explosait et créait l'œuvre en direct.



Que faisait-elle ?



- Niki de Saint Phalle est surtout connue pour ses œuvres « Nanas » : de grandes sculptures de femmes aux formes rondes et pleines de vie. Elles sont souvent en train de danser, de sauter ou de s'amuser. Niki voulait montrer que les femmes peuvent être libres.



- En Italie, elle a construit un lieu magique : le Jardin des Tarots, rempli de sculptures géantes inspirées de cartes de tarot.

? Questions :

a • Quand et où est née Niki de Saint Phalle ?

Elle est née en 1930 en France.

b • Quel était son premier métier avant de devenir artiste ?

Elle a d'abord été mannequin.

c • Qu'est-ce que les « Tirs » et comment fonctionnaient-ils ? C'étaient des œuvres où elle accrochait des sacs de peinture sur des tableaux et tirait dessus avec une carabine.

d • Quelles sont les œuvres les plus célèbres de Nikki de Saint Phalle ?

Il s'agit des « Nanas », de grandes sculptures de femmes aux formes rondes et colorées.

e • Que voulaient montrer les « Nanas » ? Elles montrent que les femmes peuvent être libres, souvent représentées en train de danser, sauter ou s'amuser.

Keith Haring

Qui était-ce ?

• Keith Haring (1958 – 1990), petites lunettes rondes sur le nez, casquette sur la tête et baskets aux pieds, est un artiste américain qui a fait entrer le graff dans l'histoire de l'art moderne. Connu pour ses dessins très simples aux couleurs vives qu'il faisait souvent dans la rue ou dans le métro, il voulait que l'art soit accessible à tout le monde, pas seulement dans les musées. Il dessinait sur les murs d'écoles, dans des hôpitaux ou des quartiers populaires.

Œuvres connues

Radiant baby – 1990
Best buddies – 1990
Dance - 1987



Que faisait-il ?



• Son style est très reconnaissable : il dessinait avec des lignes épaisses, sans détails. On reconnaît facilement ses œuvres : des bonshommes qui dansent, des bébés qui rampent, des cœurs, des chiens, des étoiles ... Il ne mettait jamais de visage ou de vêtements à ses personnages pour que tout le monde puisse se reconnaître dedans.

• Engagé, il utilisait son art pour parler de sujet importants comme la paix, la liberté, le racisme ou la prévention contre le sida, une maladie dont il est lui-même mort.



? Questions :

a • Quand et où est né Keith Haring ?

Il est né en 1958 aux États-Unis.

b • Quel type d'art Keith Haring a-t-il popularisé ? Il a fait entrer le graff dans l'histoire de l'art moderne et voulait que l'art soit accessible à tous, pas seulement dans les musées.

c • Où réalisait-il souvent ses œuvres ? Il dessinait souvent dans la rue, le métro, sur les murs d'écoles, dans des hôpitaux ou des quartiers populaires.

d • Comment peut-on reconnaître son style ? Son style est très reconnaissable grâce à des lignes épaisses, sans détails, et des personnages sans visage ni vêtements, aux couleurs vives.

e • Pourquoi ses personnages n'avaient-ils ni visage ni vêtements ?

Pour que tout le monde puisse se reconnaître dans ses personnages.