

Leonard de Vinci

Qui était-ce ?

• Leonard de Vinci est né en 1452 en Italie et est mort en 1519 en France. C'est un homme de la Renaissance, à la fois peintre, sculpteur, architecte, savant, scientifique et ingénieur ... il est considéré comme un génie universel. Michel-Ange est le seul artiste considéré comme son égal.

Œuvres connues

La Joconde ; La cène ;
L'homme de Vitruve



Que faisait-il ?



• Il travaille sur des idées très en avance sur son époque et dessine des croquis de machines modernes comme un hélicoptère, un sous-marin ou un parachute.

• C'est grâce à son dessin d'un escalier à double hélice que les célèbres escaliers du château de Chambord ont été réalisés !

• Son tableau La Joconde (ou portrait de Mona Lisa), est l'un des portraits les plus connus dans le monde entier. Il a souvent été copié et parodié. Ce chef-d'œuvre offert au roi de France François 1^{er} est toujours exposé au musée du Louvre, à Paris.



? Questions :

a • A quelle époque Léonard de Vinci a-t-il vécu ?

.....

b • Quels métiers Léonard de Vinci a-t-il exercés ?

.....

c • Comment Léonard de Vinci est-il considéré ?

.....

d • Quel est le lien entre Léonard de Vinci et le château de Chambord ?

.....

e • Où peut-on voir la Joconde aujourd'hui ?

.....

Michel-Ange

Qui était-ce ?

- Michelangelo Buonarroti, connu sous le nom de Michel-Ange, est un peintre et sculpteur italien de la Renaissance. Il est né en 1475 et est mort en 1564, à l'âge de 88 ans.
- La Renaissance est un mouvement artistique et littéraire qui apparaît à la fin du Moyen Âge lors duquel les artistes changent leur manière de représenter l'homme. Ils essaient de rendre les œuvres plus réalistes et plus belles.

Œuvres connues

David (Sculpture)
Plafond de la chapelle
Sixtine



Que faisait-il ?



- Michel-Ange a peint de nombreuses fresques religieuses qui illustrent la création du monde et des hommes par Dieu, notamment sur le plafond de la chapelle Sixtine à Rome avec La création d'Adam ou Le jugement dernier.



- Sa sculpture David est considérée comme un véritable chef-d'œuvre et un modèle de perfection pour de nombreux artistes. Réalisée entre 1501 et 1504, elle mesure 4,34 mètres de haut !

? Questions :

a • A quelle époque Michel-Ange a-t-il vécu ?

.....

b • Qu'est-ce que la Renaissance ?

.....

c • Où se trouve la chapelle Sixtine que Michel-Ange a décorée ?

.....

d • Qu'a peint Michel-Ange sur le plafond de la chapelle Sixtine ?

.....

e • Pourquoi sa sculpture David est-elle célèbre ?

.....

William Shakespeare

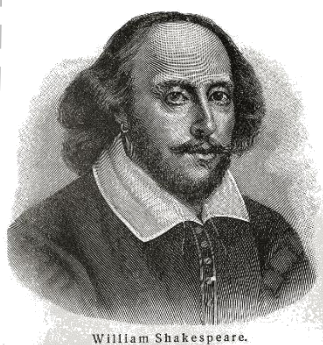
Qui était-ce ?

- William Shakespeare (1564-1616) est un poète, comédien et dramaturge anglais.
- Son parcours reste assez flou. Né en Angleterre à Stratford, il épouse Anne Hathaway avec qui il a trois enfants. A Londres, il appartient à la troupe du Lord Chambellan (chef de la maison de la reine). Ils font construire « *le Globe* », un théâtre qui peut accueillir 3000 personnes et se font remarquer par la reine Elisabeth I^{re} pour jouer ses œuvres à la cour. En 1603, sa troupe devient l'une des plus célèbres compagnies de la ville et est protégée par le roi suivant : Jacques Stuart. Il acquiert plus tard le théâtre *Blackfriars*.

Œuvres connues

Roméo et Juliette
(1596)
Hamlet (1600)
Macbeth (1606)

Que faisait-il ?



William Shakespeare.

- Il a écrit environ 35 pièces de théâtre dont plusieurs sont très connues et lues dans le monde entier : des comédies, des pièces historiques (dont *Henri VI*, l'une des plus longues pièces encore jouée à ce jour), des poèmes et des tragédies comme *Roméo et Juliette* ou *Hamlet*, qui connaissent un grand succès.
- Il se retire à Stratford pour vivre paisiblement ses dernières années et meurt à l'âge de 52 ans. C'est 10 ans après sa mort que deux acteurs de sa troupe lancent la publication d'un recueil de ses pièces.

? Questions :

a • Qui était William Shakespeare ?

.....

b • Quel célèbre théâtre a été construit par le troupe à laquelle il appartenait ?

.....

c • Parmi les tragédies qu'il a écrites, cite deux des plus connues.

.....

d • Combien de pièces de théâtre environ Shakespeare a-t-il écrites ?

.....

e • Quand et comment les œuvres de Shakespeare ont-elles été publiées ?

.....

Beethoven

Qui était-ce ?

• Ludwig van Beethoven est l'un des plus grands musiciens compositeurs de tous les temps. Né en 1770 dans la ville de Bonn, en Allemagne, il grandit avec un père sévère et brutal. Il montre très tôt son talent pour la musique et étudie le violon et le piano. En parallèle, il compose des œuvres musicales et publie sa première œuvre musicale à 12 ans.

Œuvres connues

La lettre à Elise - 1810
Hymne à la joie (9^e symphonie) – 1824
Sonate au clair de lune - 1801
5^e symphonie - 1808

Que faisait-il ?



• A 22 ans, il déménage à Vienne, la capitale de l'Autriche. Il est reconnu meilleur pianiste viennois grâce à sa participation à des battles. Malheureusement vers 30 ans, il devient progressivement sourd et décide malgré tout de continuer à composer sa musique sans même l'entendre.

• Il compose alors de nombreux chefs-d'œuvre comme *Sonate au clair de lune* (une œuvre dédiée à la femme qu'il l'aime mais qu'il n'épousera pas), ou *la 9^e symphonie* dont le final célèbre la paix et la fraternité, et qui deviendra l'hymne européen.

En 1827, il meurt à Vienne à 56 ans après une vie malheureuse et solitaire.

? Questions :

a • Qui était Ludwig van Beethoven ?

.....

b • A quel âge a-t-il publié sa première œuvre musicale ?

.....

c • Quels instruments Beethoven a-t-il étudiés ?

.....

d • Pourquoi Beethoven est-il reconnu à Vienne ?

.....

e • Quel handicap Beethoven a-t-il développé ?

.....

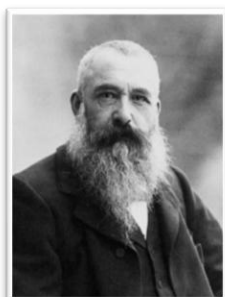
Claude Monet

Qui était-ce ?

• Claude Monet (1840 - 1926) est un peintre impressionniste. L'impressionnisme est un mouvement artistique où les artistes préfèrent représenter leurs impressions plutôt que la réalité. Ils laissent apparaître les traces du pinceau et jouent avec la lumière et les couleurs vives.



Que faisait-il ?



• A Paris, Monet et d'autres artistes passionnés par l'intensité des lumières et des couleurs, se mettent à peindre en plein air. Leurs toiles ne sont pas acceptées dans les expositions alors ils créent leur propre salon d'exposition. En 1872, il peint « *Impression, soleil levant* ». Louis Leroy, un critique de l'époque se moque d'eux dans un article intitulé « *L'exposition des impressionnistes* », donnant le nom au mouvement artistique.

• Monet avait pour habitude de peindre les mêmes choses à des heures différentes de la journée pour varier les conditions de lumière. C'est seulement à la fin des années 80 que ses œuvres deviennent réellement appréciées du public.



? Questions :

a • Qui était Claude Monet ?

.....

b • Qu'est-ce que l'impressionnisme ?

.....

c • Pourquoi Monet et ses collègues ont-ils créé leur propre salon d'exposition ?

.....

d • Quelle était l'habitude de Monet concernant ses sujets de peinture ?

.....

e • Quand les œuvres de Monet ont-elles commencé à être vraiment appréciées ?

.....

Paul Gauguin

Qui était-ce ?

• Né en 1848 et mort en 1903, Paul Gauguin voyage beaucoup pour trouver l'inspiration. Il a passé une partie de son enfance au Pérou et a voyagé pendant 6 ans avec l'armée. A son retour en France, il travaille dans une banque mais perd son emploi. Il saisit alors cette opportunité pour peindre. Hélas, il a peu de succès et ne parvient pas à faire vivre sa famille à Paris. Il part alors à Tahiti, où il réalisera ses tableaux les plus connus.

Œuvres connues

Autoportrait avec auréole et serpent – 1889

la Orana Maria – 1891

What's new ? - 1892

Arearea – 1892

Que faisait-il ?



• Très créatif, il aime utiliser des formes uniques et des couleurs éclatantes comme le bleu, le vert ou le rouge pour peindre des paysages ou leurs habitants. Il veut faire découvrir des endroits différents grâce à son art.

• A l'époque, ses tableaux sortent de l'ordinaire et ne sont pas toujours acceptés. On les considère aujourd'hui comme des trésors. Paul Gauguin était en effet un artiste original. Pionnier de la peinture moderne, il a apporté sa touche personnelle au monde de l'art.



? Questions :

a • Quand Paul Gauguin est-il né ?

.....

b • Quel métier faisait-il avant de devenir peintre ?

.....

c • Pourquoi Paul Gauguin est-il parti à Tahiti ?

.....

d • Comment peut-on décrire le style de ses peintures ?

.....

e • Pourquoi considère-t-on aujourd'hui Paul Gauguin comme un grand artiste ?

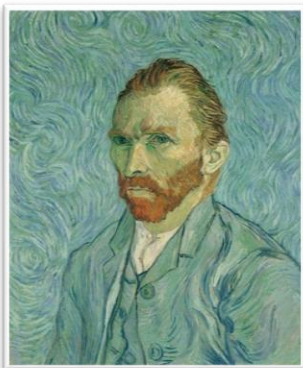
.....

Vincent Van Gogh

Qui était-ce ?

• Vincent Van Gogh est un peintre néerlandais né en 1853 et mort en 1890. C'est l'un des peintres les plus connus du monde mais il a été malheureux toute sa vie. Sa peinture n'était pas appréciée et elle n'a été rendue célèbre qu'après sa mort. Van Gogh avait des soucis de santé mentale, il s'est d'ailleurs un jour coupé l'oreille lors d'une crise de folie.

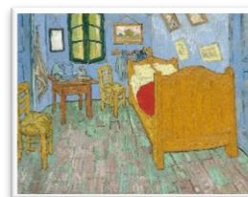
Que faisait-il ?



- Il appartient au mouvement impressionniste : il peignait des tableaux sans faire de croquis (plan au brouillon), directement avec la peinture. Ses tracés sont bruts et libèrent une émotion. La nouveauté de ce mouvement artistique est notamment les traits irréguliers et les traces de peinture apparentes alors qu'il était d'usage de rendre les traits de pinceau le moins visible possible !
- Il a réalisé plus de 43 autoportraits que l'on reconnaît facilement grâce aux courbes ondulantes de sa peinture, leur couleur vert bleu, et sa chevelure orange feu.

Œuvres connues

1889 : La nuit étoilée,
La chambre à Arles



? Questions :

a • Van Gogh était-il célèbre de son vivant ?

.....

b • Quels problèmes de santé avait-il ?

.....

c • A quel mouvement artistique appartenait-il ?

.....

d • Quelle était la particularité de sa manière de peindre ?

.....

e • Combien d'autoportraits Vincent Van Gogh a-t-il réalisés et comment les reconnaît-on ?

.....

Gustav Klimt

Qui était-ce ?

• Gustav Klimt (1862-1918) est un artiste autrichien célèbre pour ses peintures décoratives où l'or domine. Fils d'un orfèvre (personne qui fabrique ou vend des objets en métaux précieux), il fait ses études à l'Ecole des arts et des métiers. Il commence une carrière dans la peinture décorative et trouve son style personnel, se faisant ainsi une bonne réputation.

Œuvres connues



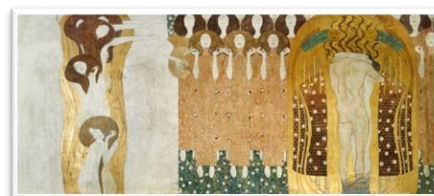
Le baiser –
1908

L'Arbre de
vie - 1909

Que faisait-il ?



• Il aime peindre des portraits élégants et détaillés avec des couleurs brillantes et des motifs spéciaux. Il décore ensuite ses œuvres avec des formes dorées et argentées semblables à des bijoux.



• Pour promouvoir l'art viennois à l'international, il fait partie d'un groupe d'artistes appelé la Sécession viennoise.

• En 1902, il a l'honneur de réaliser la Frise Beethoven dans un bâtiment en mémoire du compositeur. Sa fresque longue de 34 mètres et pesant près de 4 tonnes est l'une de ses œuvres les plus célèbres.

? Questions :

a • Quand et où Gustave Klimt est-il né ?

.....

b • Quel métier exerçait son père ?

.....

c • Comment peut-on décrire le style de ses peintures ?

.....

d • Quel groupe d'artistes a-t-il rejoint pour promouvoir l'art viennois ?

.....

e • Quelle œuvre célèbre a-t-il réalisée en 1902 ?

.....

Henri Matisse

Qui était-ce ?

- Henri Matisse (1869-1954) est un artiste français connu pour son travail en peinture, sculpture et art du papier découpé.
- Il est l'un des premiers à utiliser des couleurs vives pures (sans mélange) et donc non réalistes pour représenter la réalité. Lors d'une exposition avec d'autres peintres, un critique compare les toiles à une cage aux fauves en raison de l'utilisation sauvage des couleurs par les artistes. Les peintres adoptent ce terme, c'est alors que naît le mouvement artistique du fauvisme.

Que faisait-il ?



- Plus tard, la maladie le freine dans ses créations. Il transforme sa maison en atelier. Il ne peut travailler qu'assis et se met alors à découper dans de grandes feuilles de papier peint coloré et à faire des collages.

Œuvres connues



Femme au chapeau – 1905

La tristesse du roi – 1952



? Questions :

a • Quels types d'art Henri Matisse pratiquait-il ?

.....

b • Quelle était la particularité de sa manière de peindre ?

.....

c • Comment est né le mouvement du fauvisme ?

.....

d • Comment la maladie a-t-elle influencé la façon de travailler de Matisse ?

.....

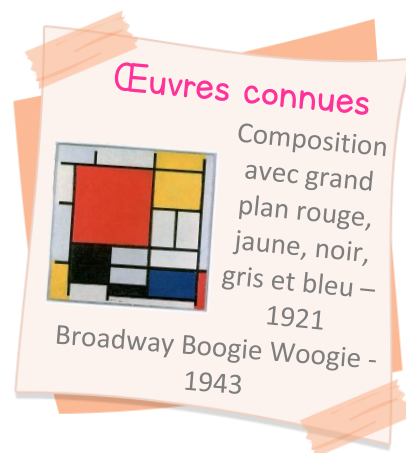
e • Que faisait-il quand il ne pouvait plus peindre ?

.....

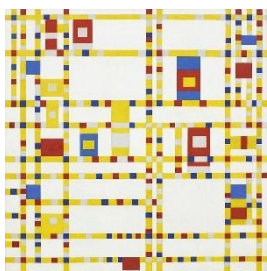
Piet Mondrian

Qui était-ce ?

- Piet Mondrian (1872 – 1944) est l'un des plus grands peintres hollandais. Il a longtemps travaillé en plus de son métier de peintre afin de pouvoir vivre. Il a été notamment professeur de dessin et assistant de laboratoire.
- Il commence par peindre des paysages classiques puis s'inspire du fauvisme et de Van Gogh. En 1914, il trouve son propre langage avec des œuvres géométrique composées de verticales et d'horizontales. Il utilise alors des couleurs pures, n'essayant plus de copier la réalité.



Que faisait-il ?



- Piet Mondrian était un artiste qui aimait peindre avec des formes simples. Il utilisait surtout des carrés, des rectangles et des lignes droites. Ses tableaux sont souvent faits avec seulement trois couleurs : rouge, bleu et jaune, ainsi que du noir, du blanc et du gris. Il voulait montrer que l'art peut être beau même avec très peu de choses.
- Reconnaisable entre mille, sa trame a inspiré la mode et le cinéma.

? Questions :

a • Quand et où est né Piet Mondrian ?

.....

b • Quels métiers Piet Mondrian a-t-il exercés en plus de celui de peintre ?

.....

c • Quel type de peinture faisait-il au début de sa carrière ?

.....

d • Quelle a été l'évolution de son style artistique ?

.....

e • Quelles formes et couleurs utilisait-il le plus souvent ?

.....

Paul Klee

Qui était-ce ?

• Paul Klee (1879 – 1940) est un peintre dessinateur suisse. Un musée lui est dédié à Berne, la capitale. Il jouait du violon mais se dirige finalement vers les arts plastiques. Il fait ses études d'art en Allemagne mais c'est au cours d'un voyage en Tunisie qu'il développe sa passion pour la couleur et la lumière.

Que faisait-il ?



• Il adorait jouer avec les formes, les couleurs et les lignes pour créer des tableaux joyeux. Ses œuvres ont une tendance abstraite. Il disait que « L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible ». Ce qui veut dire qu'il ne voulait pas que ses toiles ressemblent exactement à la réalité d'une photographie, mais qu'il préférait montrer ce que l'on ne voit pas toujours avec les yeux comme des émotions, des rêves ou la magie de la nature.

Pour lui, l'art est une façon de mieux comprendre ce qui se cache derrière les choses que l'on voit tous les jours. L'architecture est assez présente dans son travail. On distingue souvent, à travers ses quadrillages et ses formes, des maisons ou des villages.

Œuvre connue

Château et soleil - 1928



? Questions :

a • Quand et où est né Paul Klee ?

.....

b • Quel autre art pratiquait-il avant de se consacrer à la peinture ?

.....

c • Où a-t-il fait ses études d'art ?

.....

d • Qu'est-ce qui a développé sa passion pour la couleur et la lumière ?

.....

e • Comment peut-on décrire le style de Paul Klee ?

.....

Amedeo Modigliani

Qui était-ce ?

• Amedeo Modigliani (1884-1920) est un artiste sculpteur et peintre. Né en Italie, en Toscane, il rejoint Paris en 1906, une ville très vivante pour les artistes de son époque. En raison de sa santé fragile, il est contraint d'abandonner la sculpture et se dirige vers la peinture, notamment les portraits, poussé par Paul Guillaume, marchand d'art et ami.

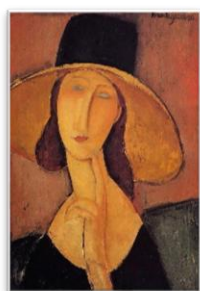
• Bien qu'ayant vécu dans la pauvreté, il est aujourd'hui l'un des artistes les plus chers du monde. Ses œuvres, rares et précieuses, atteignent des records aux enchères.



Œuvre connue

Portrait de Paul Guillaume, Novo pilota - 1915

Que faisait-il ?



Jeanne Hébuterne au grand chapeau - 1919

• Modigliani aime réaliser des portraits reconnaissables par leurs visages très allongés avec des cous étirés et des yeux en amande, parfois même sans pupille. Il cherchait à exprimer la personnalité des personnes qu'il peignait, leurs émotions, et non leur visage de façon purement réaliste. Il disait : « D'un œil, observer le monde extérieur, de l'autre, regarder au fond de soi-même. »

• Les femmes sont au cœur de ses œuvres, il réalise de nombreux nus. Il meurt à l'âge de 35 ans, malade et alcoolique.

? Questions :

a • Quand et où est né Modigliani ?

.....

b • Pourquoi a-t-il abandonné la sculpture ?

.....

c • Quel type de tableaux peignait-il principalement ?

.....

d • Où s'installe-t-il pour vivre de son art ?

.....

e • Que valent ses œuvres aujourd'hui ?

.....

Pablo Picasso

Qui était-ce ?

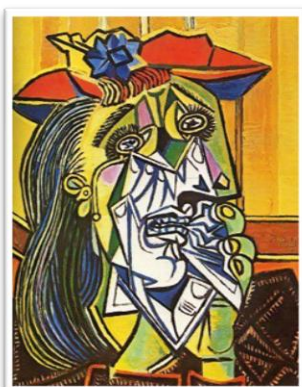
- Né en 1881 en Espagne et mort en 1973 en France où il a passé sa vie, Pablo Picasso est l'un des peintres les plus importants du XX^e siècle. Il a peint ses premiers tableaux à 8 ans et a fait sa première exposition à 10 ans ! Il a produit près de 50 000 œuvres dont 1885 tableaux et 7089 dessins.
- Pablo Picasso est le premier artiste à avoir exposé au musée du Louvre (Paris) de son vivant, il avait alors 91 ans.

Œuvres connues

Guernica
La colombe de la paix



Que faisait-il ?



- Son père était professeur de dessin et Picasso a dit un jour « *J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant* ». En effet, inspiré par les formes des sculptures africaines, Picasso commence à peindre des portraits en utilisant des formes géométriques simples, comme des cubes. C'est la naissance du cubisme, un mouvement artistique dans lequel il s'agit de représenter des volumes sur une toile plate, en simplifiant la réalité. Ainsi, Picasso peint selon plusieurs points de vue en même temps : sur un même visage, certaines parties sont de face, d'autres de profil !

? Questions :

a • Quand et où est né Pablo Picasso ?

.....

b • A quel âge a-t-il commencé à peindre et à exposer ses œuvres ?

.....

c • Quel événement exceptionnel s'est produit au musée du Louvre pour Picasso ?

.....

d • Qu'est-ce que le cubisme ?

.....

e • Comment Picasso représente-t-il les visages dans ses œuvres cubistes ?

.....

Charlie Chaplin

Qui était-ce ?

• Charlie Chaplin (1889 – 1977) était un acteur, réalisateur et compositeur britannique. Il a connu un immense succès dans les années 1910 à 1930 à l'époque du cinéma muet, quand les films n'avaient pas encore de son. Grâce à ses gestes, son humour et ses expressions du visage, il faisait rire et pleurer le monde entier, sans dire un mot.

Œuvres connues



Les temps modernes – 1936

Le dictateur – 1940

Que faisait-il ?



- Il est surtout célèbre pour son personnage de Charlot, un homme drôle et touchant avec un chapeau melon, une canne et une drôle de démarche.
- En plus d'être acteur, il écrivait et réalisait ses films, et en composait aussi la musique. Il utilisait souvent l'humour pour critiquer la société, comme dans ses films *Les Temps modernes* où il montre la dure vie des ouvriers, ou *Le Dictateur* où il se moque d'Hitler et du nazisme.
- Chaplin est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes du cinéma. Son travail a marqué l'histoire du 7^e art et continue d'inspirer de nombreux réalisateurs.

? Questions :

a • Quand et où est né Charlie Chaplin ?

.....

b • Comment était-il capable de faire rire et pleurer le monde entier sans parler ?

.....

c • Quel est le nom de son personnage le plus célèbre ? Comment le reconnaît-on ?

.....

d • Quelles fonctions Charlie Chaplin exerçait-il dans ses films ?

.....

e • Comment utilisait-il l'humour dans ses films ?

.....

René Magritte

Qui était-ce ?

- René Magritte (1898 – 1967), artiste peintre d'origine belge, fréquente un cours de dessin à l'âge de 12 ans. Il entrera ensuite à l'Académie royale des Beaux-arts de Bruxelles
- Il est connu pour ses tableaux étranges et mystérieux où les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être. Il fait partie d'un mouvement artistique appelé le surréalisme qui cherche à représenter l'imaginaire et l'inconscient.



Que faisait-il ?



Le Fils de l'homme
1964

- Magritte aime jouer avec les images et les objets. Par exemple, dans son tableau « La trahison des images », on voit une pipe avec écrit en-dessous : « Ceci n'est pas une pipe ». Cela peut surprendre mais il veut nous faire réfléchir, ce n'est pas une vraie pipe, c'est seulement une image.
- Il peint des choses surprenantes : un homme en costume avec une pomme devant le visage, un ciel bleu à l'intérieur d'une pièce ou encore des objets flottant dans l'air. Il ne veut pas faire de l'art beau, il veut nous faire penser.

? Questions :

a • Quand et où est né René Magritte ?

.....

b • A quel mouvement artistique appartient Magritte ?

.....

c • Que représente son célèbre tableau « La trahison des images » ?

.....

d • Quelles sont les particularités des tableaux de Magritte ?

.....

e • Quel est l'objectif principal de son art ?

.....

Dali Salvador

Qui était-ce ?

• Salvador Dali (1904 – 1989), était un peintre espagnol surtout connu pour ses tableaux étranges semblables à des rêves. Il fait partie du mouvement artistique appelé surréalisme, qui cherche à représenter le monde de l'inconscient et des rêves. Considéré comme mégalomane et narcissique, il aurait dit un jour avec provocation : « Le surréalisme, c'est moi ! ». En 1974, il crée le Théâtre-musée Dali pour y exposer ses propres œuvres, à Figueras (Espagne).

Œuvre connue

La persistance de la mémoire - 1931



Que faisait-il ?



• Son tableau le plus connu est La persistance de la mémoire, aussi appelé *Les montres molles*. On y voit des montres qui semblent fondre. Ce tableau est devenu un symbole de l'art surréaliste.

• En plus de la peinture, il a travaillé dans la sculpture, la réalisation de films, la mode et la conception de décor de théâtre. Il a créé un canapé en forme de lèvres, très connu aujourd'hui.

• C'est lui qui a créé, en 1969, le célèbre logo de la marque de confiseries Chupa Chups.



? Questions :

a • Quand et où est né Salvador Dali ?

.....

b • A quel mouvement artistique appartenait-il ?

.....

c • Quel musée a-t-il créé ?

.....

d • Quel est son tableau le plus célèbre et que représente-t-il ?

.....

e • Quel logo célèbre Salvador Dali a-t-il créé ?

.....

Frida Kahlo

Qui était-ce ?

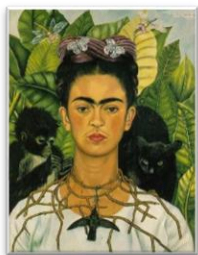
- Frida Kahlo (1907 – 1954), peintre mexicaine, est célèbre dans le monde entier pour ses tableaux personnels et émouvants dans lesquels elle raconte sa vie, ses souffrances, ses joies et son identité.
- Elle a connu de grands malheurs, notamment un accident de bus à l'âge de 18 ans lors duquel elle se casse plusieurs os. Elle doit rester alitée plusieurs mois. Pendant cette période, elle commence à peindre depuis son lit, en utilisant un miroir pour se regarder.

Œuvre connue

Mes grands-parents, mes parents et moi - 1936



Que faisait-elle ?



Autoportrait au collier d'épines et colibri - 1940

- Frida Kahlo a peint beaucoup d'autoportraits qui montrent sa souffrance physique et morale (des clous, du sang, des larmes ...). Amoureuse de son pays, elle utilisait des couleurs vives, des motifs traditionnels et des vêtements typiques du Mexique. Elle adorait la culture mexicaine et souhaitait la représenter dans ses œuvres.
- Il est possible de visiter sa maison, la Casa Azul, près de Mexico, dans laquelle on trouve ses tableaux et ses objets personnels.

? Questions :

a • Quand et où est née Frida Kahlo ?

.....

b • Pourquoi a-t-elle commencé à peindre ?

.....

c • Quel type de tableaux Frida Kahlo peignait-elle principalement ?

.....

d • Quelles caractéristiques de la culture mexicaine sont visibles dans ses œuvres ?

.....

e • Quelle maison de Frida Kahlo peut-on visiter aujourd'hui et que contient-elle ?

.....

Andy Warhol

Qui était-ce ?

- Andy Warhol (1928 – 1987) est un artiste américain. Il est surtout connu pour avoir été l'un des plus grands représentants du Pop Art, un mouvement artistique qui s'inspire de la culture populaire comme les publicités, les bandes dessinées ou les stars de cinéma.
- Il a commencé sa carrière comme illustrateur publicitaire mais est vite devenu un artiste à part entière.

Œuvres connues

Shot Marilyns – 1964
Campbell's soup I – 1968



Que faisait-il ?



- Il utilisait une technique appelée sérigraphie, c'est une sorte d'impression qui permet de reproduire la même image plusieurs fois. Il aimait utiliser des images que tout le monde connaissait, comme les boîtes de soupe Campbell, les bouteilles de Coca-Cola ou encore des portraits de célébrités comme Marilyn Monroe. Il les reproduisait en couleurs vives et parfois en plusieurs exemplaires.
- Il faisait aussi de la photographie, des films et a publié des livres.
- A New York, il appelle son atelier « The Factory » (*l'usine*) car il produisait beaucoup d'œuvres. Il y travaillait avec d'autres artistes.



? Questions :

a • Quand et où est né Andy Warhol ?

.....

b • A quel mouvement artistique appartenait-il ?

.....

c • Quel était son premier métier avant de devenir artiste à part entière ?

.....

d • Quelle technique utilisait-il pour ses œuvres et pourquoi ?

.....

e • Quels sujets représentait-il souvent dans ses œuvres ?

.....

Niki de Saint Phalle

Qui était-ce ?

- Niki de Saint Phalle (1930 – 2022) est une artiste française, connue pour ses œuvres originales très colorées. D'abord mannequin, elle s'est mise à créer bien plus tard pour se libérer de ses émotions et pour dénoncer les inégalités.
- Elle est devenue célèbre grâce à ses « Tirs » : elle accrochait des sacs de peinture sur des tableaux et tirait dessus avec une carabine. La peinture explosait et créait l'œuvre en direct.

Œuvres connues

Arbre serpents – 1999
Les trois grâces - 1924



Que faisait-elle ?



- Niki de Saint Phalle est surtout connue pour ses œuvres « Nanas » : de grandes sculptures de femmes aux formes rondes et pleines de vie. Elles sont souvent en train de danser, de sauter ou de s'amuser. Niki voulait montrer que les femmes peuvent être libres.



- En Italie, elle a construit un lieu magique : le Jardin des Tarots, rempli de sculptures géantes inspirées de cartes de tarot.

? Questions :

a • Quand et où est née Niki de Saint Phalle ?

.....

b • Quel était son premier métier avant de devenir artiste ?

.....

c • Qu'est-ce que les « Tirs » et comment fonctionnaient-ils ?

.....

d • Quelles sont les œuvres les plus célèbres de Nikki de Saint Phalle ?

.....

e • Que voulaient montrer les « Nanas » ?

.....

Keith Haring

Qui était-ce ?

• Keith Haring (1958 – 1990), petites lunettes rondes sur le nez, casquette sur la tête et baskets aux pieds, est un artiste américain qui a fait entrer le graffiti dans l'histoire de l'art moderne. Connu pour ses dessins très simples aux couleurs vives qu'il faisait souvent dans la rue ou dans le métro, il voulait que l'art soit accessible à tout le monde, pas seulement dans les musées. Il dessinait sur les murs d'écoles, dans des hôpitaux ou des quartiers populaires.

Œuvres connues

Radiant baby – 1990
Best buddies – 1990
Dance - 1987



Que faisait-il ?



• Son style est très reconnaissable : il dessinait avec des lignes épaisses, sans détails. On reconnaît facilement ses œuvres : des bonshommes qui dansent, des bébés qui rampent, des cœurs, des chiens, des étoiles ... Il ne mettait jamais de visage ou de vêtements à ses personnages pour que tout le monde puisse se reconnaître dedans.

• Engagé, il utilisait son art pour parler de sujets importants comme la paix, la liberté, le racisme ou la prévention contre le sida, une maladie dont il est lui-même mort.



? Questions :

a • Quand et où est né Keith Haring ?

.....

b • Quel type d'art Keith Haring a-t-il popularisé ?

.....

c • Où réalisait-il souvent ses œuvres ?

.....

d • Comment peut-on reconnaître son style ?

.....

e • Pourquoi ses personnages n'avaient-ils ni visage ni vêtements ?

.....